



## CONGRÈS ICEM-pédagogie Freinet Paris – Août 2007



### Ateliers philo – Daniel Gostain

Lors du congrès de l'ICEM – pédagogie Freinet, plus de 60 collègues sont venus à la découverte des ateliers philo menés l'an dernier dans plusieurs classes de l'école de Daniel Gostain. Ces ateliers ont été enregistrés et des extraits (des ateliers du C.P. et de CE2) diffusés sur France Inter. Des élèves ont été interviewés. Daniel Gostain propose une écoute suivie d'un débat.

#### Jacques Lévine

A l'origine de ces ateliers, un travail avec Jacques Lévine, psychanalyste, dans les groupes AGSAS, dans lesquels se retrouvent des enseignants pour se former aux relations de médiation.

Pour Jacques Lévine, lors de ces ateliers « philo », l'enfant accède aux secrets de la condition humaine, au « comment c'est fait ? ». Dans un groupe, chacun se fait la courte échelle, dans une ascension de plus en plus haut. Il se dégage l'idée qu'un monde peut être heureux.

#### Les thèmes

Les thèmes traités peuvent être choisis par le maître, découlés d'une réflexion issue du « Quoi de neuf » ou d'un problème apparu dans la classe ou dans la cour de récréation.

Exemples de thèmes : C'est quoi un adulte ? – Comment fait-on pour devenir adulte ? – Pourquoi meurt-on ? – Après la mort, qu'est-ce qui se passe ? – pauvre – riche...

#### Paroles d'enfants (CP et CE2)

*« Un adulte fait des enfants, s'occupe des enfants, a des droits, est sage (pas de bonbons), travaille.*

*Pour être adulte, il faut manger de la soupe, aller à l'école, au collège, au lycée, en université, il faut faire beaucoup de sport, boire, ne pas mentir, dire des mots, écrire...*

*On meurt parce qu'on est vieux, parce qu'on est pauvre, pour faire de la place aux autres, au hasard... »*

#### Interviews des élèves

*« Au début, ça m'a intéressé. On apprend à ne pas secouer un bébé, la vérité sur le père Noël, le mal...*

*On se trouve heureux quand on fait de la philosophie, on est plus grand, on connaît beaucoup de choses...*

*On connaît les idées des autres. On a grandi parce qu'on réfléchit beaucoup. »*

## Débat dans l'atelier du congrès

### ► Modalités de l'atelier philo

La question est écrite au tableau. Les élèves ont une minute de réflexion dans leur tête. Le maître passe avec le dictaphone. Si un élève veut répondre, il doit attendre son tour. La disposition est un cercle, ou autre disposition permettant aux élèves de se voir.

► L'enregistrement : Les ateliers philo sont enregistrés par le maître qui place un dictaphone devant l'élève qui prend la parole. C'est une sauvegarde : un compte-rendu écrit est ensuite produit sans les prénoms des élèves car c'est une réflexion collective. Il n'y a pas de réécoute.

► Les thèmes : Le maître choisit les thèmes ou collecte les thèmes qui intéressent les élèves. Dans le « quoi de neuf », beaucoup de questions philosophiques apparaissent. Notées, elles deviennent des questions de l'atelier philo.

► La réflexion des élèves : Plusieurs pratiques sont présentées : Le thème est annoncé à l'avance, les élèves peuvent y réfléchir voire même en parler en famille.

Le thème n'est pas annoncé à l'avance car ce qui est attendu est la réponse de la classe. L'atelier de philo pose les questions que se sont posés les hommes et auxquelles il n'y a pas de réponse universelle. La confrontation entre les opinions se fait d'elle-même, même si on pense n'entendre qu'une succession d'opinions.

► La part du maître : Les élèves ne se tournent pas vers le maître pour approbation ou pour attendre la réponse. Il y a une règle de non-jugement. On ne parle pas sur des élèves de l'école. On a le droit de ne pas être d'accord en expliquant pourquoi. Le maître reformule, pose une nouvelle question. La question de la deuxième séance sur un thème est choisie par le maître en fonction des thèmes de la première séance. Sans intervention du maître, il peut y avoir deux débats dans un débat (débats croisés).

► Evolution de l'atelier : Un bilan est fait en décembre, chaque élève s'exprime. Parmi toutes les activités de la classe, les élèves placent les ateliers philo parmi les moments dans lesquels ils apprennent le plus.

► Dans la classe : Depuis les ateliers philo, les enfants ne sentent plus le besoin de la rubrique critique et félicitations dans le conseil de classe. Cela pourrait dire que le fait de réfléchir ensemble à des "grandes questions" permet de se "reconnaître" et de s'accepter et donc de faire diminuer toutes les petites tensions quotidiennes...

Les ateliers philos aident l'enfant à trouver sa place dans le groupe, et donc de réduire tous les comportements parfois agressifs pour s'affirmer dans le groupe !

► Les enfants non-francophones, même s'ils n'arrivent pas à formuler rapidement oralement, font le travail de réflexion dans la tête. On peut choisir de les faire dessiner également.

► En maternelle, ces moments existent avec des GS. Les plus petits comprennent ce qu'on attend d'eux mais le plus difficile est la gestion du temps : ils ne se souviennent plus si d'autres ont parlé entre-temps.

► Une question scientifique ou historique peut être abordée sous l'angle philosophique. Il peut être difficile de séparer les domaines sur certaines questions.

- Il est plus important de comprendre qu'on peut réfléchir, plus que de se poser des questions.
- Ce cheminement collectif exploratoire que l'on trouve en atelier de philosophie pourrait être étendu aux autres domaines de connaissances : français, maths, etc...
- Deux axes dans le moment philo :
  - ① aborder un patrimoine de la condition humaine (mort – bonheur – liberté...)
  - ② cheminer ensemble à ces moments-là, construire ensemble, regarder le groupe qui construit.
- Des observateurs ont exprimé leur questionnement : « Peut-on laisser dire certaines choses ? Le maître ne doit-il pas intervenir ? » Il faut avoir confiance dans le groupe qui va réguler de lui-même.

*Compte-rendu de Bernard FLORION – Apports de Daniel GOSTAIN – France LESSCHAEVE*